



DAL 2000

laretinadoro.com

Questa mostra è realizzata con il contributo di



Caro Basket

Mostra fotografica di
Pino Rampolla





Mauro Rufini

Presidente del Premio "Retina d'Oro"

Caro Basket E' questo il titolo della mostra fotografica che la Retina d'Oro per i suoi venti anni di storia ha voluto regalarsi e regalare agli appassionati della palla a spicchi. " Caro Basket " perché amiamo la pallacanestro, come scrivere una lettera ed un messaggio d'amore per questo sport. 20 scatti di Pino Rampolla, maestro di fotografia, persona di grandi qualità morali e di profonda umanità.

Per Pino Rampolla fotografare è un modo di vivere, un modo di incontrare qualcosa o qualcuno, un modo di identificarsi con l'altro. Un modo di mettere sullo stesso asse l'occhio, la mente e il cuore. Pino è un amico del Basket al quale ha dedicato tre splendidi libri sempre legati a progetti di solidarietà ed inclusione sociale.

E nel linguaggio moderno e laico della fotografia ci aiuta a cogliere l'essenza delle cose, del gesto sportivo, qualcosa di unico che documenta diverse realtà sociali, che costruisce una umanità più vera.

Perché noi non giochiamo solo a basket !

laretinadoro.com



Pino Rampolla

Nato a Salerno nel 1951. Pino Rampolla inizia a occuparsi di fotografia nel 1965 come fotoreporter del quotidiano "Roma" e poi del "Mattino di Napoli". A ventidue anni si trasferisce a Roma, dove lavora come assistente di Pietro Pascuttini, uno dei più importanti fotografi di spettacolo.

In oltre 50 anni di professione si è occupato di moltissimi generi: dalla cronaca nera allo sport, dallo spettacolo alla politica, dalla fotografia d'indagine sociale ai reportage in Iraq, Armenia, Malawi, Ghana e Sud Africa, sempre al seguito di missioni umanitarie.

Ultimamente è impegnato in un grande progetto nelle prigioni italiane che lo ha portato a fotografare in 25 penitenziari alla ricerca della speranza e della cristianità. Da questa esperienza sono nati i volumi su Regina Coeli, su Poggioreale con la prefazione del presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e "Cristo dentro" sui tatuaggi a sfondo religioso, con la prefazione di Papa Francesco.

Alla pallacanestro ha dedicato tre magnifici libri: Time out (2008) al progetto di basket e autismo dell'Associazione " Il Filo dalla Torre" ; Palla a spicchi (2011) ; Vibrazioni (2014) la magia del basket in carrozzina.

Nel 2019 ha vinto il premio speciale "Retina d'oro"

Ha pubblicato 25 libri fotografici, realizzato oltre 50 mostre personali in musei e gallerie d'arte contemporanea ed è risultato vincitore di numerosi premi fotografici.

Dal 1993 è giornalista pubblicista.

pinorampolla.com